

MADAMICELLA

" SANTA "

Polyphonies Corses Sacrées



Polyphonies Corses Sacrées au féminin

Le quatuor vocal féminin professionnel créé et dirigé par Nadine Rossello propose un nouveau programme inédit « SANTA », *Polyphonies Corses Sacrées a capella d'hier à aujourd'hui pour voix de femmes, depuis les polyphonies traditionnelles ancestrales de transmission orale ou issues de manuscrits (extraits de messes, chants franciscains...), jusqu'aux pièces contemporaines, créations inspirées du patrimoine sacré (versi, lamentis...), programme présenté dans un ordre chronologique.*

En quartet pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine, pour revenir à l'harmonie d'origine, a capella. Un chant de témoignage, de tradition mais aussi de création. Un chant puissant et enraciné qui libère les harmoniques et favorise l'improvisation. Un chant construit pour souligner la singularité de chacune et favoriser la cohésion de l'ensemble. Un chant sauvé par quelques âmes conscientes d'une richesse à ne pas perdre, et qui renaît depuis quelques années avec ferveur.

4 chanteuses dans un programme inédit pour rendre hommage aux femmes dans la tradition liturgique corse où les chants sacrés, si proches des chants profanes, rythment encore la vie quotidienne des femmes.

Cette Création 2019 a reçu les soutiens financiers de la DRAC & de la Région OCCITANIE, la SPEDIDAM, l'ADDA 81 & le Crédit Agricole MP.

Album SANTA paru en 2021 en coproduction avec les éditions PSALMUS

Présentation, photos, vidéos :

<https://ciemusicadines.blogspot.com/2014/09/madamicella-polyphonies-corses-au.html>



Distribution: Eloïse CHADOURNE, Caroline CHAMPY-TURSUN, Alice BESNARD ou Joëlle Gay, **Chant**
Nadine ROSSELLO, **Chant & Direction artistique**



Quelques dates marquantes depuis 2019 : Festival Abbatale de Guîtres (33) & Abbaye de Valcroissant (26), Festival Vochora (07), Festival Musical' Isle (32), Festival Les Troubadours chantent l'art roman (34, 11, 48, 30, 66 & 81), Festival Les Intégrales d'automne (82), Festival Toulouse les Orgues (31), Festival Musique Sacrée Crest (26), Festival Musique Sacrée Perpignan (66), Festival Printemps de l'Aspre (66), Festival Sacrées Journées Strasbourg (67 & 68), **Tournée avec l'Institut Français d'Algérie** à Oran, Tlemcen & Alger, Scène Nationale d'Albi (81), Festival International Musique Sacrée Fribourg (**Suisse**), Festival Musica del temps passat (09), Festival International Abbaye de Sylvanès (12), Festival du Pompidou & L'Aven Armand (48), Festival Fenouillèdes (11), Festival Intégrales d'automne (82), Torreilles (66), le Châpeau Rouge Toulouse (31), **Tournée avec l'Institut Français du Maroc** à Rabat, Kénitra, Fès, Meknès & El Jadida, Festival Déodat de Séverac (11), Les voix de Maguelone (34), Automne Musicale de Nîmes (30).

En 2023: Cathédrale de St Lizier, Festival Musiques de lumières à Sorèze (81), Abbaye de Valmagne (34), Automne Musical de Nîmes (30) etc...



Ce spectacle bénéficie de l' Aide à la diffusion de proximité en Région OCCITANIE

Contact :

Cie **MUSICADINES**

Françoise Delage

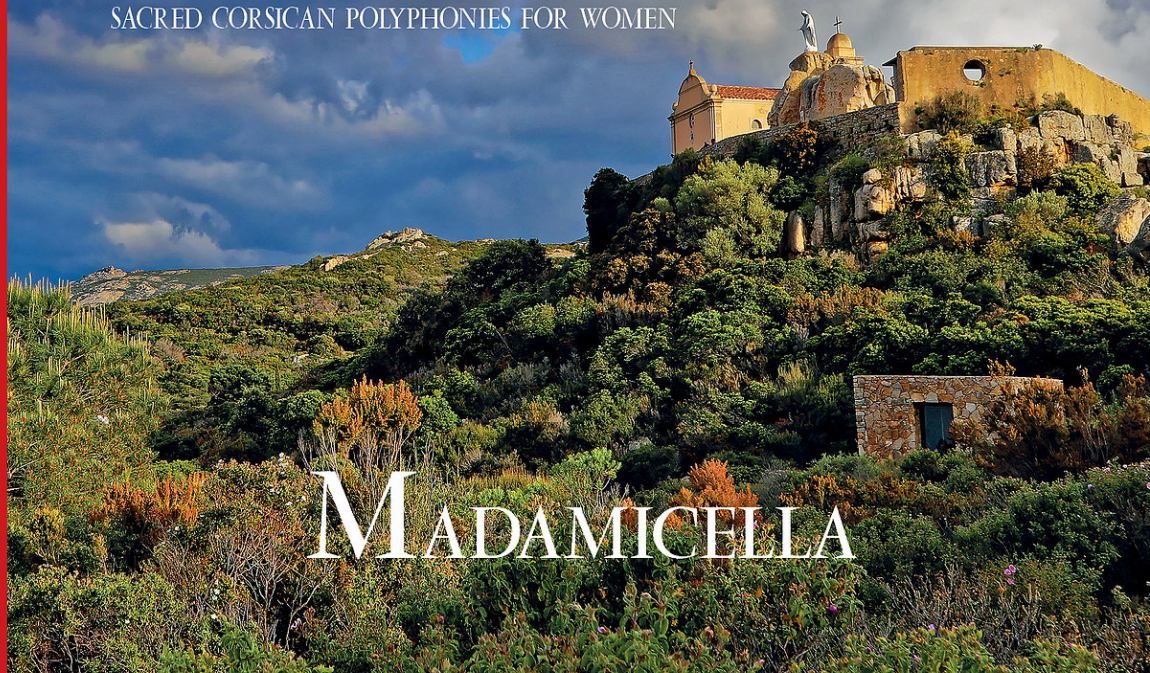
Tel : 06 03 55 93 60

E.Mail : musicadines@free.fr

Site internet : <https://ciemusicadines.blogspot.com/>

SANTA

POLYPHONIES CORSES SACREES POUR FEMMES
SACRED CORSICAN POLYPHONIES FOR WOMEN



MADAMICELLA



MADAMICELLA : quatre chanteuses dans une démarche inédite pour rendre hommage aux femmes dans la tradition liturgique corse, où les chants sacrés, de facture si proche des chants profanes, rythmaient et rythment encore la vie du peuple corse.

MADAMICELLA: four female voices in a new approach to pay tribute to women in the Corsican liturgical tradition, where sacred songs, so close in style to secular songs, have been giving rhythm to the life of the Corsican people.

SANTA

POLYPHONIES CORSES SACREES POUR FEMMES
SACRED CORSICAN POLYPHONIES FOR WOMEN

MADAMICELLA Nadine Rossello

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

1	Lacta Devote (chant franciscain)	4:57
2	Tantum ergo Sacramentum (chant franciscain)	3:49
3	Stabat Mater (chant traditionnel)	4:01
4	Ave maris stella (chant traditionnel)	5:01
5	Suda sangue (chant traditionnel)	3:26
6	U Sipulero	3:38
7	Kyrie eleison (chant traditionnel)	2:44
8	Credo (extrait - chant traditionnel)	3:01
9	Agnus Dei (chant traditionnel)	3:00
10	U Purgatoriu	2:54
11	Ave maris Stella	3:29
12	Beati	2:18
13	Lamentu di Ghjesu	5:24

PSAL 038	Total Time : 48'07
1 CD • DDD	
© 2020 © 2021 - Psalmus	
Livret Français English booklet	

3 760173 760404



MADAMICELLA, Ensemble féminin de Polyphonies Corses

Le quatuor vocal féminin professionnel créé et dirigé par Nadine Rossello propose un programme inédit de chants sacrés « **Santa** », **Polyphonies Corses Sacrées a capella d'hier à aujourd'hui pour voix de femmes, depuis les polyphonies traditionnelles ancestrales de transmission orale ou issues de manuscrits** (*extraits de messes, chants franciscains...*), **jusqu'aux pièces contemporaines, créations inspirées du patrimoine sacré** (*versi, lamentis...*), **programme présenté dans un ordre chronologique.**

En quintet pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine, pour revenir à l'harmonie d'origine, a capella. **Un** chant de témoignage, de tradition mais aussi de création. **Un** chant puissant et enraciné qui libère les harmoniques et favorise l'improvisation. **Un** chant construit pour souligner la singularité de chacune et favoriser la cohésion de l'ensemble. **Un** chant sauvé par quelques âmes conscientes d'une richesse à ne pas perdre, et qui renaît depuis quelques années avec ferveur.

5 chanteuses pour rendre hommage aux femmes dans la tradition liturgique corse
où les chants sacrés rythmaient et rythment encore la vie des femmes.

Site Internet : <https://ciemusicadines.blogspot.com/2014/09/madamicella-polyphonies-corses-au.html>

Santa, Polyphonies Corses sacrées au féminin

Exemple de programme :

- Salve Regina** (Traditionnel corse) -**Tantum ergo sacramentum** (Traditionnel corse)
- Laeta devote** (Traditionnel corse) -**Ave Maris Stella** (Traditionnel corse) -**Suda Sanguis** (Traditionnel corse)
- Maria le sette spade** (Traditionnel corse) -**Stabat Mater** (Traditionnel corse) -**U Purgattoriu** (Dante J.J.P Poletti)
- Kyrie** (Traditionnel corse) -**Agnus Dei** (Traditionnel corse) -**U Sipulcro** (J.J.C Acquaviva)
- Lamentu di Ghjesù** (R. Mambrini / N. Acquaviva / T. Casalonga) -**Ave Maris stella** (J.J.C Acquaviva) -**Beati** (J.J.C Acquaviva)

Distribution:

Eloïse **CHADOURNE**, Chant
Caroline **CHAMPY-TURSUN**, Chant
Alice **BESNARD**, Chant

Nadine **ROSSELLO**, Chant & Direction artistique

Biographie du groupe MADAMICELLA:

MADAMICELLA, ensemble féminin de Polyphonies Corses, naît en 2014 sous l'impulsion de Nadine Rossello qui souhaitait former un groupe de polyphonies corses féminines a capella professionnel sur le continent.

Grâce à l'aide à la Création de la Région Occitanie, ce projet voit le jour en Trio dans un premier programme "Donne" (*Femmes*) qui mêle chants profanes traditionnels et chants sacrés. Le groupe passe rapidement du Trio au Quartet dans une nouvelle distribution, toujours sous la direction artistique de Nadine qui anime également stages, dégustations, conférences ou Master-class de Polyphonies Corses autour des concerts. **MADAMICELLA** enchaîne les festivals en France et à l'étranger (*Hollande, Algérie avec l'Institut français*) puis travaille intensément pour élargir son répertoire jusqu'à l'enregistrement d'un premier album en 2017 qui voit naître le programme "**Da qui un cantu**" (*celle qui chante*), témoignage des 3 premières années d'existence de l'ensemble.

En 2019, « **Santa** », nouveau programme inédit -composé exclusivement de chants sacrés depuis l'époque franciscaine jusqu'aux chants contemporains- naît grâce aux soutiens financiers de la DRAC et de la Région OCCITANIE, de la SPEDIDAM et du Crédit Agricole M.P. déjà programmé dans divers festivals tels que : *Abbatiale Guîtres (33), Vochora (07), Toulouse les Orgues (31), Musique Sacrée de Perpignan (66), Musiques Sacrées de Crest (26), Sacrées Journées de Strasbourg (67 & 68), Musiques Sacrées de Fribourg (Suisse), Festival international de l'Abbaye de Sylvanès (12), Institut Français d'Algérie pour Tournée à Rabat, Tlemcen & Alger, Institut Français du Maroc pour Tournée à Rabat, Kénitra, Fès, Meknès & El Jadida, Festival Déodat de Séverac (11), les Troubadours chantent l'art roman (66), Les voix de Maguelone (34), Automne musical de Nîmes (30), Abbaye de Valmagne (34), etc...*

L'album du programme SANTA de Madamicella est sorti en 2021, en co-production avec les éditions PSALMUS.

MADAMICELLA -Quartet- :

infos pratiques

Durée du spectacle: 1h00

Commentaires : Spectacle tout public

Stage ou Master class de polyphonies corses sont possibles autour des concerts avec Nadine Rossello.
Séances scolaires possibles avec spectacle adapté pour public primaires, collèges & lycées.

Actions de médiations possibles auprès de divers publics.

Conditions techniques :

-Les chanteuses chantent à capella.

-Le spectacle se joue dans les Chapelles, Eglises, Abbayes, Cathédrales et tous lieux naturellement sonores sans sonorisation (sauf espace très grand qui nécessiterait des retardateurs),
Et en salle avec une sonorisation spécifique (micros statiques).

Jeu de lumières :

4 faces et 4 contres minimum.

Matériel : 2 pupitres

Conditions de spectacle :

	Ouverture	Profondeur
Fixe au sol ou sur plateau	minimum 6 m	minimum 3 m

Conditions d'accueil : 5 personnes

Artistes sur scène : 4

Attachée de production : 1

Loges : 1 loge chauffée avec chaises, miroir sur pied, fer à repasser, bouteilles d'eau, catering avec boissons chaudes & grignotages, et toilettes proches.

Défraiements :

Restauration : 5 personnes

Déplacements : 2 voitures depuis Albi, Toulouse.

Responsable Diffusion

Françoise Delage

Chargée de production

Tel : 06.03.55.93.60

musicadines@free.fr

Adresse structure

Cie **MUSICADINES**

17, chemin des troubadours

81150 FLORENTIN

<http://ciemusicadines.blogspot.fr/>